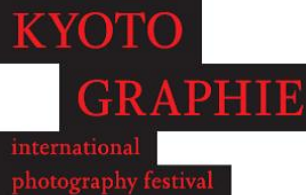


2015年4月吉日

虎屋 京都ギャラリー第11回企画展

KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 2015

フランス国立ギメ東洋美術館・写真コレクション



「Last Samurais, First Photographs—サムライの残像」

2015年4月18日（土）～5月31日（日）




下関の兵士 / 本曾義仲と巴御前 © Guimet National Museum of Asian Arts

KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 2015にて、ヨーロッパにおける東洋美術の殿堂
フランス国立ギメ東洋美術館の写真コレクションが日本で初めて公開されます。

膨大なコレクションから厳選されたのは、日本にもたらされたばかりの写真技術によって
撮影された、消え行くサムライたちの姿。

京都を舞台とした国際的な写真祭「KYOTOGRAPHIE」の会場のひとつ

「虎屋 京都ギャラリー」では、オリジナルプリントとともに、
京都の老舗印刷会社・便利堂によるコロタイププリントを展示いたします。

【KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭】

京都の歴史ある京町家や寺社を舞台に、国内外のフォトグラファーによる作品を展示。
世界各国より多くの来場者があり、京都の町を巡りながら写真を楽しまれている。
伝統文化と現代アートを結びつけ、京都を「芸術文化都市」として世界にアピールする。
2013年より始まり、今回で3回目。

主な会場：両足院（建仁寺）、菅田屋源兵衛 黒蔵、嶋臺ギャラリーほか 全15会場予定

<http://www.kyotographie.jp/>

虎屋 京都ギャラリー第 11 回企画展
KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 2015
フランス国立ギメ東洋美術館・写真コレクション

「Last Samurais, First Photographs—サムライの残像」

- 期 間■ 2015 年 4 月 18 日（土）～ 5 月 31 日（日）午前 10 時～午後 5 時
期間中休館日なし ※入場無料
- 会 場■ 虎屋 京都ギャラリー
（京都市上京区一条通烏丸西入 虎屋菓寮 京都一条店横）
地下鉄今出川駅より徒歩約 7 分 Tel 075-431-4736
- 展示品■ フランス国立ギメ東洋美術館の写真コレクションより
オリジナルプリント 18 点
便利堂によるコロタイププリント 5 点（※）ほか
- 内覧日■ 4 月 17 日（金）
ご関係者様、研究者の方、プレスの方へ向けての内覧会を
予定しております。

【フランス国立ギメ東洋美術館】

パリにあるアジア美術専門のフランス国立ギメ東洋美術館は、実業家エミール・ギメ（Émile Étienne Guimet、1836–1918）がアジア各地を訪れ収集した品々、及びアジア以外で最大の東洋美術コレクションを誇る。ルーヴル美術館の東洋部のコレクション全体が移されて以来、写真コレクションは日本初公開。

【協力 館長 ソフィー・マカリウ氏】

エコール・デュ・ルーヴルにて美術史、EHESS(社会科学高等研究院)にて歴史、フランス国立東洋言語文化研究所にて古典アラビア語を学び、1993 年国立文化財研究所に入所。ルーヴル美術館イスラム美術部門長を経て 2013 年よりギメ東洋美術館館長。ルーヴル・アブダビの科学評議員。

【共同監修 ジェローム・ゲスキエール氏】

フランスのブルジュ国立高等芸術学校で絵画と写真、パリ第 8 大学で写真を学ぶ。
パリの CNAM（国立工芸院）にて情報科学技術を研究。1989 年からフランス国立ギメ東洋美術館の写真コレクションの学芸員を務め、数々の出版、展覧会企画に携わる。

【共同監修 クロード・エステーブ氏】

視覚文化史研究家、フランス国立東洋言語文化研究所 (INALCO) の日本学研究所 (CEJ) 研究員。

（※）便利堂は明治 20 年（1887 年）に京都で創業した老舗印刷会社。国宝、重要文化財など、内外の優れた文化遺産を、図録や図書、さらに複製品等として世に送りつづけている。コロタイプは 150 年前フランスで生まれた印刷技術。便利堂は独自にカラーコロタイプ印刷技術を確立し、法隆寺金堂壁画や正倉院文書の複製に取り組んできた。

《本件に関するお問い合わせ》

株式会社 虎屋 京都管理部 文化事業課 担当：浅田、長谷川
〒602-0911 京都市上京区一条通烏丸西入
Tel : 075-431-4736 Fax : 075-431-1063
E-mail : kyotobunka@toraya-group.co.jp
<http://www.toraya-group.co.jp/>